

بسم الله الرحمن الرحيم

هَذَا كِتَابُ جَمِيعِ الْمُتَّقِينَ
مِنْ أَسْرَارِ الْكَلَامِ الْمُدْنِي

بسم الله الرحمن الرحيم وحمد الله على سيوننا محمد بن عبد الله
مبارك الأب
فيمنع الانشاع

الحمد لله الذي جعل النكاح محرماً السباح والصلاة والسلام على من به رجع
الجنان وبعد فيقول عبيد ربه وأسير ذنوبه ما ألقى من شئ من شئ من هذا
أمر ما غير غير الله لهم ولا مسلمين أمير هذا كتاب صغير الحجم كثير الفائدة
والعلم اختصرته من الأيضاح على أسرار النكاح لا احتياجه إليه في أغلب
الأحوال النساء والرجال ربما أفدت من غير بيت ما في ضمير
وسميته بجامع المنهج من أسرار النكاح الملتزم وقد جعلته سبعة أبواب
الباب الأول في معرفة ما يستحسن أن يكون من الأوصاف الجيدة في أعضاء
لداك جمال المرأة وحسن تناسب تركيبها وتوافق أوصافها
هو أعظم دواعي الرجال الرغبت فيها وأجل لشهرته عند النكاح إليها إذا
انضمت المرأة بهذه الأوصاف المذكورة كانت غاية الجمال موصوفة
بالكمال وإذا نقصت من ذلك في خلقها نقص من جمالها بقدره وفلما
تتبع بعد هذا في امرأة واحدة أجمع أهل المعرفة على أن الذي يحدد من
وجه المرأة وبدنها من السواد أربعة أشياء وهي شعر رأسها وشعر أجبها
بينها وشعر حاجبها وسواد ثنائها ومن البياض أربعة أشياء هي بياض لونها
وبياض عينيها وبياض أمانتها وبياض فرجها والبرص الذي يورث
في شعر الرأس وكذا يورث في شعر الوجه والبرص الذي يورث في شعر

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

جامع المقدم من أسرار النكاح الملتئم

بسم الله الشافعي وخليفة سيد الكونين الأستاذ شيخنا الشيخ محمد العيني
الحمد لله الذي جعل في الدنيا داراً للحياة والنصر في الملوك والولاء
في الملوك العالم العامل الغوث الباعث الشيخ محمد باطل من ميسر
بسم الله عنهم العيني ميسر

وفي الذكر المدحور للجلال السيوطن جادة الحمل يوم العصر يكون بقلام
الخمسة عشر ثم يكون بالشرارة الثامنة عشر بقلام الحاد عشر ثم يكون
بشعر وعيل المرأة إذا جوعت وهو فاسدة فاشك رجلها اليمنى
أو كرت وأشك رجلها اليسرى أشك فالرأى جربت ذاك ثلاث

د جوعت فصح أم فيه

تبيين هذا المكتوب عليه خارج من الحول بعد قوله من أسرار النكاح
الملتئم وقد جعلته في وفد جعلته سبعة أبواباً بالذات الأربع مع جمة ما
يحتاج إلى أن يكون من الأوصاف الجيدة في أعضاء النساء الباب الثاني في العلامات
التي يستدل بها على خروج الحمل عليهم بكثرة الشهوة وفلنهما الباب
الثالث في جواريد فطر منها مع جمة الأدوية المحسنة للورولما يكون الشعر
ويصفى الأسنن ويكبر رأسه الباب الرابع في مع جمة الأدوية التي
تخفف الهرموج وتحسنها وتجمع رطوبتها وتطيبها الباب الخامس في
جمة أنواع بخلاجات منها ما هو متعلق بالرجال ومنها ما هو متعلق بالنساء
كما يتعلو بالغوث على الباء النكاح ومع جمة الأدوية المفيدة للجسم

نحو

وغير ذلك مما يفتبله موقوف عليه في هذا الباب الباب ١٠٠
 في أشياء من الاسماء والطلاسم والخوامش وكذا النجدة بين الزوجين
 والعرفة اراحتيج اليها ونحوها كذا في النصوص في بابها
 وهذا الباب لمحمد موقوف عليه في غير ما يرد فيه مالا
 جدي غير حرام ثم حرام على ما وجب ان يعلمه للسمع او يعلمه
 في غير وجه الله تعالى على وجه مباح والا فانما يرد منه والله
 خصيمه وهو حسب ونعم التركيل وهذا الباب ما في احد الا وعتابه
 الربع ما فيه ولو كان السلطان اعلم احد في البلد او اسم
 المسئلة اذا قيل فيها مثله في النصوص والمحبة او غيره كذا في
 الجواب ارجعها السلطان او الرئيس مثلاً زاد فيها هو فيه باضعا
 حتى انهم يقولون ان المسئلة في الحكمة اذا قيل فيها انما تنوّد
 المنصر عند السلطان ارجعها السلطان بنفسه امر على السلاطين الذين هم
 غير مع ما معه من الرعية ولا جل هذا السر تعكس الاسرار السلاطين لا
 تعكس لغيرهم لما في ذلك من داعية الاصلاح لهم ولغيرهم وهذا
 الباب هو رابع اسرار هذا الكتاب وسياتي اكثر منه انما جاء في
 فيه الاحياء العلوم وتجد يد داوود كذا انما يكون في المسئلة في
 الحكم لا لغيرهم الباب السابع في اذكاروا وعل جالبه في الزوال
 زما وعلى الله اعتناء في عمو واستمداد انتهر ويليه
 المحول الباب الاول في معرفة ما يستعمل في اذكاروا

والجفون حركة تباعد ما بين الشفتين ومن الحمرة أربعة أشياء حمرة
اللسان وحمرة الشفتين وحمرة الوجنتين وحمرة الألتين الوجنة مثلثة
وككلمة وحركة والاجنة مثلثة ما ارتفع من الخدين ومن التندوسير
أربعة أشياء تدوير الوجه وتدوير الرأس وتدوير الخد ومن غير
تدويره وتدوير الألتين والالية العجيزة أو ماركب العجز من شحم
ولحم والعجز مثلثة وكندس وكندس موخر الشفتين وأربعة أشياء
الحاجب والاندف والشفتان والخصر ومن الطوار أربعة أشياء طول العنق
وطول الفافة وطول الحاجب وطول الشعر ومن الكيب أربعة مواضع
في الاندف وفي العنق وفي الألتين وفي الجفون ومن السعة في أربعة مواضع
في الجبهة وفي العينين وفي الصدر وفي تدوير الوجه ومن الضيق أربعة
الألتين ومن الخصر ومن السعة في الجفون ومن الصغر في أربعة مواضع في العنق
وفي الكعبين وفي الخدين وفي الشفتين وينبغي أن يكون كرس الرأس
مستويا والوجه مستويا متشاكلا ويكون الخد معتدلة حسنة الاعتدال
لا هذا المعنى طوله سحر مع طوله ويكون اللحم صلبا وأما اللوراهما بيضاء حمرة
أو سبعة سمكة وتكون الأطراف حسنة رطبة والروح خفيفة وتكون
جيدة الشعر في الشفتين أحد الوجهين ورواحد الجمالين وتكون مليحة
الدمى وإنه أو ما شمس تجلب به المرأة مودة الرجل ويكون
الحوادع والثفتان أجلى والحاجب أزج والعظام رتجا وتكون

رقيقة النكم شحبة النقرة وتكون على مخاطبة بلا شحبة منادات و
 غصروها وبارزها والعير والعيبر الحركة والدعجة بالضم سواد العير مع
 سعتها والادعج الاسود والشعر العيم والاسنار ومقدما والباليم
 بالتحريك مباد ما ير الاسنار ويغالف والباليم الاسنار والزحج محرك
 دفة الحاجير في الطر والنقع ازج والمرشج المغلو والمغراقة جمرة
 فيه الباب السات قال العبرانية والحج بالنساء اذا كان من المرأة واسما
 كان برجها واسما اذا كان صغيرا كان برجها صغيرا اذا كانت شجتها
 غلاظا كان اسكتها غلاظا والمرأة شجر برجها والمحم الذي حول استها
 والله تعالى اعلم لطولهم اما اجوام النساء متبعة لبروجهن وان غلاظ
 الشجرات كذلك اقل غلاظ البروج ورفا فها كذلك واذا كانت شجتها
 العليا شحبة او غليظة صلبة كان اسكتها رفا فاذا كانت السجل صغيرة
 كان برجها صغيرا اذا كان لسانها شديدا حمرة كان برجها جادام
 الرطوبة لذيذا واذا رايت لسانها ابيض فلتعلم ان برجها سادى او قليل
 الشع واذ رايت شجتها حمرة فلتعلم ان برجها طيب الرائحة واذا
 رايت شجة المرأة بيضاء فلتعلم ان برجها خمر منشر الرائحة واذا
 رايت الجسم ضيفا فاعلم ان البرج ضيق وكان لسانها كانه مغطوم الرأس
 كان برجها كثير الرطوبة واذا كانت حادة الانف فهو قليلة الغر في الجماع
 واذا كانت كانه اقل انيها ثريلا سواد وبيضا فانيها شديدة
 الرغبة في الجماع واذا كانت طويلة الذفر فليجتمع الحجير من اسفلها
 وانما رابية او مرتجة البرج قليلة الشع واذا كانت صغيرة الذفر فانيها

فما مضى اليه من راحة المرأة ليس العرجة غليظة العنق اذا كان
على صغر العجز وكبر البرج من وظيفته واذا اكثر لحم قد ينها ويدها
عظم من جهها واذا كانت المرأة ممسكة الساقين فكيف هذا في طلبة
وانما شديدة الشهوة ولا صبر لها عن النكاح واذا كانت المرأة
حارة الجسم اذا اجتمعت اليها كل وقت وكانت حمراء الدم صلبة
الشدة يبرغين من غير راحة في صلبة العجز وهذه من اخص
عند ما من النكاح لشدة شغفها والتذات لها بالعداء واذا كانت المرأة
حمراء اللون وزرقاء العينين فمما شديدة الشهوة واذا كانت المرأة
كثيرة الضحك محبة الحركة فمما شديدة الشهوة القلعة وهي شهوة
الجماع وكذلك اذا كانت المرأة مشغوفة بالغناء والمار واذا كانت
المرأة زرقاء العينين دل ذلك على عظم القلعة فيها وكذلك غلغلة
الشعير وقد يدل غلغلها على غلغلة الاسكتير وتدل فتها على قلعة
الشهوة للنكاح والعير المحلاة مع غيرها تدل على عظم القلعة وضيقة
العرج واذا كانت غليظة الخدود بالحم واليد والرجلين فضيفة البرج
واعلم ان النساء في الشهوة اصناف وطبقات لكل صنف منهم وفيه
في الشهوة ولا تصالح لها ولا تثبت الا عليها ولا يصالح لها كمال الشهوة
الابها وما ذكر الاصناف وما يصالح لكل صنف منها من الرجال قبل اهل الخذا
والتيجبة فالواحد اصناف النساء شامية المتشجعة والزفة والبغراء
والمنزلة والمتحفة والشغراء والمنحفة والفراء اما المتشجعة
فهي المثلثة البرج بالشحم وهذه لا تجد لذة الجماع الا بالذكور القويل

التي يبلغ اقصى البرج والذكر الكويل في قول الهند اثنا عشر اصبعاً
مضمومة ذلك فبها والوسك ما كل طوله تسع اصابع او قبضتان
واصبع والصغير ما كل من ستة اصابع او قبضة ونصف وفي الذكر
لداوود الحكيك او الطيب من الذكر ما كل طوله ثمانية اصابع وعرضه
اثنا عشر ومازاه او نقصه بحسبه وفيه ارجل المرأة اثنا عشر اصبعاً
صبعها واما العزقة من المنظم في جها لها حوت جوارحه الذكر فل
الشحم فيه بعد سمته وبقر ملتصقاً بهما عليه مستحقا لعدم شحمه وهذه
لا تجد لذة الجماع الا بالذكر الغليظة الفصيرة التي يرد ما التز منها السي
جانبه وليس لها في غير ارب ولا يعجبها سواه واما البغراء فهي التي
تبعثر في جها لا تستقام شهوتها واما الشبوة وعدم الجماع وهذا
لا يشج او اوما غير الذكر الغليظة الكبيرة البيشلة ليسد منها مواضع
التبعثر ويصل الى مواضع اللذة الاوام كغها بالعكس والسرادع كشها
الى الجماع والبيشلة الخشجة واما الخرفاء فهي التي قد غرت جوانبها
في جها وبعد ما يبراسكتيها اكثر مما يكون ذلك في النساء الكوال واصابة
ذلك لا تجد لذة الجماع الا بالذكر الكويل العريضة ولا تجد لغيره لذة
وصاحبة هذا تكثر سينة الخلق في يد الغضب عند الجماع وذلك
لتفصير الرجل عن بلوغه لذتها ولذا تنزل لها شهوة واما العتمة
فهو التي اسفل من جها واولاه شيء واحد مع قرب مسافة شهوتها
وسرعة انزالها وهذا ليس لها شيء احب من الرجل السريع الانزال
ومثل طال اجماع الى جها وابطال انزاله وجدت لذت الك الداسيد او جها

واما الشفراء فبعض التي خفت لحمها نهر في جوارشغى وخلاص اللحم
وليس ارفع عند هذه واوجوس الكويلا فيوسيدا اذا كانت مايلة الى
الجانب الذي قد خلاص اللحم ومثل لم تترك على جنبها لتجد لذة الجماع ولم
تنزل لها شهوة واما المنحفة فبعض الغليظة حيكا البرج من خارج
الغليظة الامتلاء من داخله التي قد انحفت فيها الشهوة لعدم الجماع وهذه
لا تجد لذة الا بالذكر الصلب الشديد ولا يعجبها سواد ولا تنزل لها شهوة
بغيره واما النقص فبعض التي اتسع مخرجها من برد الرطوبة وبرودة
داخله وهذا لا تجد لذة النكاح ولا تنزل لها شهوة الا بالسحرة فانه
يحدث فلامر في جماعه وتفور الحرارة فيه فتتنزل شهوته واما الرجل
فلا تجد عنده لذة واعلم اي النساء خمسة اضر بهن الحديث التي لم
تراههن والعائت التي لم يتكامل شيئا بها والمثلية شبابا والمتناهية
التي يبرهنه ويرى النصف والنصف التي يبرهنه والمثلية التي بلغت
خمسة واربعين او خمسين سنة ونحوها اما الحديث فطبيعتها الصدف
فكل ما يملك منه وقلة الكسب والداخول طبت به وقلة الحياء وضم البنات
عن قلفاهن من الرجال والنساء واما العائت التي لم يتكامل جها الشباب
واما المستر بعف الاستار وشغى رديها اذا كانت حاملة له ومن التي ملك
لها ما ودخلها في البيت وعنه سريرة الاستداع واما المثلية شبابا
فبعض مايلة الخلق حسنة الادب كثيرة الحياء عذيفة الكرم واما التي
يظهر بها النصف بلحج ارتفع منها كل حسنة وهي الخنجة في كلامها

١٤ التي ترسله بلا رواية المتفصيلة في مشيها والشفف السكس وال
 جنماع كالسنا صفا والعم والهم والقلب ولا شيء عندها من الوفاة
 وهو العود والولود وما النصف جمر التي وحكها السيب وطلب عليها
 البياض فعدده يسترخي لعمها وينطبع نور بهجتها ونور كثيرة
 الملة طعة الرجال متعلقة الزوج مؤثرة له في جميع الملة متحبة اليه
 بالتصنع وبالحضوع وهذه الاصناف لا ينبغي للرجل ان يتزوج بها
 سواهم ولا ينكح ما عداهم في ما جاوز هذه الاصناف الخمسة لا بدعية
 فيهم ولا ذمة في نكاحهم قلت وذلك في هذه الاصناف ليس الا الصغيرة
 جدا والكبيرة كذلك فجماع الصغيرة الثلاث عشرة سنة وما يتزوج ويحسد
 المدة ما في ويوقع في الغم والوسواس لعدم جنوب الماء وكذلك الكبيرة وما
 جاوز الاربعين يجب الافلال من جماعها جدا تنهي بعد التفسير احتياطا
 لاصحة فاله في التذكرو فيه جماع الحائض يوقع في الشور والفروج والاواكل
 وضعا لانه الجماع لا الدم قد جسد ويرد وربما دخل منه شيء في الفطيب
 ١٥ الذكر والبكر والمجورة تضعها العلو وربما وقع في الادرة لعنف الحركات
 في الاولوي برد الماء والضعف في الثانية وفي حكمة النظر كالصغيرة فيما
 ذكره من هذا شد وجماع الغلمان شديدا ضررا له غير جاذب وما فيه من
 ثوب في الغرر مقابل بعبر البضلة ما اعلم ان حاض النساء يخل بصحة
 الغرر وليس في الرجال ما يضر النساء الا الكبير والصغيرة لا ماء يطبع
 حرها وربما ولد فيها الاستسقاء والعاقبة من الحمل انتعش منه ببعض تقديم
 وتأخير وقد تنقسم النساء في شهوة النكاح على ثلاثة عشر ضربا

بمخسة ضرورية يشتهى ولا يبرء سواها وخمسة ضرورية لا يبرء غيرها
 يملأ اليه وثلاثة ضرورية تختلف أحوالها فيه فاما اللواتي يشتبهن ويملأ
 اليه ولا يبرء سواها فهم التي بين الشابة والنصف والطويلة والقصيرة والمرأة
 الضخمة والادماء المفردة والذات السمرة الممتدلة والسمرة للرئيس
 البياض والسواد والخامسة غير ذوات البعل واما اللواتي لا يشتبهن
 ولا يملأ اليه فهم التي لم تراهم والقصيرة النجسة والشحيمة البيضاء والرهلة
 التي قسنت خيبة النعم وذات البعل السخنة والماجمة لا يجبر الا بالظن والشم
 والمباكية والحديث والجمامة فيماد والبرج واما الضرب الثالث
 اللواتي تختلف أحوالها فيه فهم الحديثة الشابة والنصف التي بين الشابة
 والحديثة فاما الحديثة فتعكر الجماع بغير الكثرة والشابة اذا استعطفت با
 ثلها النجاسة دلتها ذلك الى المشهورة وبغير ذلك لم تدل اليه والنصف يندفعها
 من الرجال كثرة الحياء فاذا ايسكت بالمواساة وطول المداعبة فترك مشهور
 تها ومالك الى الجماع واعلم ان النساء في الانزال على ثلاثة اقسام السريسة
 والبطيئة والمتوسكة فاما الطويلة والقصيرة فانهما يسيران الانزال
 والقصيرة والنجاسة يكتفي الانزال التي بينهما فكل من سكر في ذلك وعلامته
 وقت انزال المرأة ان ينفوت لم يهاكاريها وسنا يعرضها عند الانزال ان يعلم
 وجهها ويتشعر ويبدأ فشم جلد ها وعرو جبينها وتستر في مفاصلها
 وتستحي ان تنظر الى الرجل وتأخذها رعدة ويعلو نجسها وتعرض
 بوجهها وتمطر الى جلد من يجرها وتلصق بهم شدة الشهوة وكل هذا
 علامة انزالها وبضدها تكون بطيئة الانزال فاعلم ذلك ومما اجتمع

ومن العوارض مع جفة الادوية التي تسبب التهابات الشفة وتلف بلده والسر
 والمخاضات التي تحسروا منه وترجله وتعلم اشعر الناس الناس
 تنقسم على اربعة اقسام منها ما هو جمل او منبجعة كشمع الراس
 والحاجب والاهداب ومنها ما ليس فيه جمال ولا منبجعة كشمع
 الابح والعاانة ومنها ما فيه جمال ما في منبجعة كشمع الحبة للرجال
 وقيل ان السهم منبجع على حسن الرجال حتى اربعة النساء
 تقول الله ما نرا عودك من رجل مثل تتعنى بالحيت وهم انهم
 تنجع الوجه في الحر والبرد ومنها ما فيه منبجعة مرفي جمال عشم
 ما يبر الجسد بجعل المرأة ان تنخل ما يصاح شعها وتبعد لانه
 احد الجمالين بحسنه تميز العجس الراساة بوجوه القادة وارا حثيم
 الرخضابه فلتخضب بالخطابات السوداء والمحمرة واما احسن ذلك
 الحناء والفنجل ان خلطا بانصاف غاية مر ذلك وعليهما الاعتناء
 بملو العانة وشتق الابح واما عود ذلك مردواع الرجال البهر وشتق
 الرعانة يرخل الحمل فليترك بعكس حلقها فليعمل من العوارض
 مع جفة الادوية التي تجعل الاسنان وتزيل البخر وتكيب راء حمة
 الجمع وذلك ارباب الاسنان وصيلة لونها وليب راء حمة النكهة تحتاج
 اليه السراة ليتم جمالها وكمال وصاحبها ومتر فليحت اسنانها وتغير
 نكهتها مني منها بعلها وكر وطها واما احسن ما يكيب النكهة من
 ويصحب الاسنان السواك ودمع الفنجل السواك لصبا بهر ولطيم
 والفنجل الطيب النكهة خاصة ولعل قوم عادة في ذلك ينفي للنساء

الاعتناء بها غاية اكلور الدم الجلب دام لها ففة المرأة وترك الاعتناء
 به تصعبة وتكثيرا مما ينبغي غاية وهو العوايد مع ففة الادوية
 والامثلة التي تسمى واستعمالها كاستعمال المرأة وترا فيها
 وعيالة بدنها المطلوب للرجل منها اذا حصل له به ملة الموافقة
 مالا يحصل من المرأة الغصبة في الرقيقة التي هي في الرقة كالطبيب
 لا المرأة اذا دامت على استعمال ما يسمنها سمر بدنها وطلب
 لها وصالها ونحوها وحكي عند زوجها ورجلها من احسن ما يسمى
 البدر البدر الحليب ولا بكل عام طيب سواء من ارشيت في حلقها او زعا
 او عسلا او سكر اذ انما يحصل التسمير الابا لعدا رقة فاما من
 عند اهل التجمي وبالعوايد التي ينبغي الاعتناء بها للنساء
 خضابا في يديها في ذلك من تحريك شهوة الاجال اليه ورجلها
 في الكاحل معرد او مخلوطة بغيرها مع اكلها بلد خضابا
 يختصون بها رجالا ونساء لا كى لا احسن من الحناء اذ ليس في الخطا
 بل اكثر سر يانها منها في الجسد والقلب اذ لا يثبت به اليد اشتدت
 حمرة البول بعد عشر مخرج فيسبب ذلك فيكم وبالعوايد
 التي لا ينبغي التمسك تركها مع ففة الادوية التي تكيب البدر وتكسر
 واعلم الادوية التي تكيب راحة البدر والثياب من المراتب الجالبة
 لهودسة الابل وباعثه على الموا ففة ولا يجيد ما قد مذكرة
 من انواع الزينة مع عدم الكيب سيما اذا كان على المرأة عريها
 غيب طيب الاءحة ولا شيء الحليب من استعمال الماء السخن والبخور

بلاطيب

بالطيب والابوكل الماء والجذور والاعضاء ميتة لا ذوات بقية الرائحة
 غالية وكل قوم طيب فيهم فسادهم يطيب من ينطق بركه ليس
 لما في الكلب من الداعية اليه الباب الرابع من معجزة الادوية
 التي تظفر الجروح وتحسنها وتجمع رطوبتها وتطيبها فذكرنا
 ذكرنا فيما سلف من رتبة السمكة التي ينبغي الامتناع بها
 ما فيه عناية فليذكر في الادوية التي تملح جروح النساء
 وتلتدخولها من ما يحصل به الغرض المطلوب بارشائه الله واعلم
 ان كمال هذه السمكة لا تحصل حتى تنقش في جرح المرأة ثلثة
 اوصاف وهو الضيق والسخانة والجماع من الرطوبة وانغمستها
 وصح او وصفا نقص ردة الجماع بقدر ذلك فاعلمت هذه
 الاوصاف الثلاثة من الجرح لم تحصل بعولادة البتة وكان جرحه
 عميرة وهو الاستعداد باليد الفة منه والطيب انزاله وازاد المتأخرين
 على الاوصاف الثلاثة طيب الرائحة فالواو ويدعليه الى الجرح الحار
 المتخالف فرائد شعركه وخشونة وتورم وغلة جوارشه وما عدم
 مرهنة التحال والاصاف لزمه من نقص اللذة بحسب ما عدم ويجب ان
 النقر في تعديله وقد ينور سبب الرطوبة شدة الميل المحبة
 فلا يوشى العلاج جيد تاثير اقربا بل تجب المبادر الى العمل
 مرغية ملاءمة وتنحصر المنقعات في كل فابغى العجم والمجربات
 في كل باب من الشعر ينزول في المنقعات في المنقعات
 بجودة كالمعد والجلل صحتة واء يجف رطوبة الجرح يؤخذ

بنتي
للنقل

شرب واحد من كل واحد من نصفان وتحمّل بها المرأة من ايام
جيد وارجل معهما النوشادر بعث ذلك المرأة على طلب الوقام
وكذلك الاستحمام بها الى الشلالة التي من العسل والخبز واخمس
منه اكله وايسر خير الخزامى وذلك ان تأخذ المرأة شيء من
الخزامى وتجعل في صوفه وتحمّل به باربعك ذلك خاواله
وتشعر من الرطوبات ونحوها على الحمار طابت راسحت
بما ذكره من ان تعفد المرأة فلا يطاها احد غيرك فاما الذكر فمراة
الذي وجامعها فانه لا يفدر ان يطاها غيرك شيء به محبة وكذلك
مرثج من والديك ومسح يد من الذكر وجامعها فانه لا يفدر عليها
غيره اخر مثله اسم الذكر يد من غراب اخر مثله اسم المرأة
الضبع واذا جفت خفية الديك وسختها بزيت وطلبت بها
وجامعت امرأة لم يفدر عليها سواك وان اخذت منك ولخت به
فقطعة وامعته امراته اجبتك حيا شديدا صفة من لصاحب
الخوام خذ اظفار الهدد واظفار نعلك وامر فمها واسقمها
حتى يصير ذورا ثم اجعلها في قدم ملا الى البر والسرادس
ليبرها سفها الى امرأة شئت بانها تحبك ولا تطيق الصبر عندك
فالواخذ اخذت من شعري عارضا وما تحب الذقن ثم فرضته اقطعت
فلا عما جدا وخالطته بسويوس سقيته امرأة مالت اليك واجبت الثوب
منك صفة من ليجعي من الطوس قال اذا اخذت لسان ضفدع

خضراء

كيف لا يفلح

فقط رر طعته على القلب فابينة اخبرتك في ثم معا بكل ما سلك في
يفتتها قال اسما واذ اردت ان تعلم المرأة بشرها وثيب وامرها
ان تاذن ثومة مفقمة وتثنيها با بر في عنة مواضع ثم تعلمها
في م جهاليلة فاذ الصبحت واستنحها فبار وجدت را حكة النوم في
فيها جرم غيب ورا لم تجد لها جرم يكر والله اعلم قال وكذا اذا اردت ان
تعلم هل هي حامل فاصنع بها كذا كذا ووجدت را حكة النوم في فيها
جرم غير حامل ورا لم تجد جرم حامل قال اذا اردت ان تعلم حملها كرا
وانشرها حتى الى في فيها بار كانا وليس صاير جرم حامل يذعر
وار كانا اخبر جرم حامل بانشرها ووضعت فملة في كفا امرأة
حامل وحلبت عليها من لبنها بار مش والحمد لله عروالا بار مش يجر فالد
في التذكرة وفيه اذا حلبت عليها جرم فملة وما انت او في ماء مرعب فبا
لحمل انثى عر شجرة ويا فاذ ظم فلا تار بهذا فالا والله لا يعلم الغيب الا
الله لك هذه اذلة وربما خالجت المخلو لا ذه الراي على العادات ورا ثفل جنب
المرأة الا يمر جرم حامل بخلام ورا ثفل جنبها الا يسي جرم حامل بانثى
وار اردت ان تعلم المرأة هل حيت تحمل ام لا فمرها ان تاذن ورا وند مدح
وتسحقه بمرارة بفر ثم تحمل بعد طم هاليلة بار وجدت طعته في فيها
وانها تحمل ورا لم تجد ذلك وانها لا تحمل من كتابه الهم دور قال تتبني
المرأة بحاير بخل او بحاير مرمر او بحاير حمار سقطت المشيمة والسول
واذا تحملت بانفكار سقطت المشيمة ايضا واذا تحملت به وقت الجماع
لم تحمل ورا طلا ذكر بمرارة دجاجة سوداء ثم جامع امرأته في ها

علم محل

ولم تحمل و إذا حملت بالانفاس في وقت المشقة أيضا وانما حملت
وقد الجدا لم تحمل و من لا ذكر بمراة حاجة سوداء قد جاء مع امرأ
عنها ولم تحمل و إذا احتبست المشقة فينبغي ان تستفر المرأة شيئا
من ايوال الابل بشراب فانها تسقطها في الحبر قال ابراهيم و اذا اخذت
المرأة حب الخروع وتنقعه بماء يومها و ليلة ثم اخذت منها بصوفة
بعد طهرها و جاء معها جلت من ساعتها و ارخت بول الابل بعسل
ونخبة و حملت المرأة منه بصوفة و جاء معها الرجل حملت و اذا اخذت
المرأة صوفة قد لاحت ببور اظلم وقت طهرها و حملت بها و طهرها
الرجل حملت و اذا اخذت المرأة صوفة قد لاحت من ساعتها و من
كتاب القوام اذا تبخرت المرأة في وقت حيضها كل يوم ثلاث مرات
بشعر الرجل ثم اغتسلت و تبخرت به ايضا و جاء معها الرجل جلت ايضا
من ساعتها صفة واء اخرى يوقد بدجعة ارب و يومها و عسل
اجزاء متساوية و تنشر عليه كل يوم نشارة عاج و بانها تحمل و لو
كانت عاقر او اذا اخذت المرأة حبة فروع و غمشت عيناها و ابتلعتها
لم تحمل سنة و اذا ابتلعت جتي لم تحمل سنين و كذلك الثلاثة
والاربعة لكل حبة سنة و اذا اخذت راس فجل شره و وضع تحت
راس امرأة في حال الجماع لم تحمل و اشربت المرأة من بول كلب
لم تحمل و جاء كذلك من الرغوة التي في جم الجمل الهايم و ايدة
قال شيخ الهند اذا اردت ان تذهب الغيرة فلا تغير من فرطها و لا من
جارية زوجه اجاسفها و ما غارب و من تعلم و يكون شرب بشاب

وإن سئلت من أرتد ذيب بعسا وهو لا تعلم ذبت غير ثماره من بعض
التفسير المرساة غبار فيقول الضرع بماء المطر فإنه جيد في أذهابه الغيرة
وفي كتابه الخواص آخر بكت في مدقعة أسراة مودة حمراء ومضى
لا تعلم حاجت شعورهما واعتلت أسراة كفيما الباب الخامس في الخواص
مختلفة منها ما هو متعلق بالرجال ومنها ما هو متعلق بالنساء الأول
من ذلك ما يتعلق بالقوة على البلاء والنكاح أعلم أن القوة على البلاء
بصحّة مزاج الانثيين واعتدالها في الحرارة والرطوبة في جملتها
يستحيل المنزلة في القوة والغلظة والكثرة والغلة وذلك مع مشاركة
الأعضاء الرئيسية لا كل عضو منها يؤدّي العصب فيكون لشاد يثبه
ذلك إليه يعطيه القوة على الحس والحركة والقلب يؤدّي إليه الحرارة
الغريزة ومتغير فرئيس من الأعضاء ضعف الذكر بحسبه ونقصه
وعلة الكمال كما يسمى لبغية الجسد البعاد بعسا هذه الأعضاء
أو عضو منها وأعلم أن انفصال البلاء ما يكون من فلة المشروا ما يكون
لخروج هذه الأعضاء من الاعتدال جاركا من فلة المنزلة فيقال بما يذكر
من الأغذية والمعاير الزايدة من البلاء وأما كل من جسد بعض هذه
الأعضاء الرئيسية فيقال ذلك العنصر بما يصلح مزاجه وأما
زيادة البلاء بالمطاعم والمشارب وحسب الرياضة فقلة واحد أو كل قوم
في ذلك أشياء قليلة بهم ولا تشبه الصغار أحسن البس الحليب من تحت الضرع

او المجد سيد المجد الابن الا جسد لحم والنفس من النور واما اله المجد
فلم يبق في ذلك اشياء كثيرة يعبرون عليها عادة والعسل بل كل
شباب خلوا فانه يزدهر في البياض ولحم العرجار الصغير وخالق البر والبحر
او البر والبحر بالجملة فينبغي للرجل والمرأة ان يستعمدا ما يعينهما
على البياض اما كالحق متعلقا بهما والافلية فلهما ما شاء من الادوية النافعة
اما يعرفه جزء من البصر والعسل جزء ويطلبه الجميع بينا وبينه السبي
ان يذهب ماء البصر ويؤخذ من ذلك عند النوم ملعقة فانه جيد
تاجع في صحاب الامراض الباردة ويقو على البياض واستعمال السبي في
بأي جهة والمحول نجار كذا كذا انهما رجاها صراها الحراثة ومن الخواص
ان يحصل العسل اذا ملحت وجعت وسحفت واستتبت اعانة على الجماع
ونذكر الشور اذا ملح وجعت ثم سحق وشرب منه قدر خمسة مع شراب
او لبر فانه يعمل فعلا عجيبا وكذا كذا ابحة العسل المجموع في عمل
في الريا دة في البياض فعلا جيدا اذا اخذ منها قدر الحمض والابحة كما في
القاموس بكسر الهمزة لا وقد تشد الحاء وقد تكسر الباء والمنفعة شيء
يستخرج من بقر الجدي اصغر في عصره صوفة في غلة مثل الجبن فاذا
اكل الجدي فهو كشر من قسي الجوز في الابحة بالكرش سهو الانا قسي
كلها لا سيما الارنب اذا علو منها على ابعام المحموم شعرا انت كرام
القاموس فيها هم في سمي ولترجع الرما لبحر بصل دكه و قيل

القمح

اخصية الشعب اليسرى اذا جعلت وسحفت وشرب منه رهم بعد
 البحر قد ركاسر فعل فعلا عجيبا من الزيادة في البلاء وينبغي ان
 فرغ من الجماع ان يشرب من العسل في البلاء ويلعق منه من قشر او ثلثا
 ليسر له ما خج من صلبه من القروح وما يقع عليه مع ما ذكرنا
 مطالعة الاشعار والحكايات المشتملة وكما خالطة النساء وليس الرقيق
 من الثياب وشم الغوالي والعنبر والزياد ورؤي في الساجد واخذ
 ما يساعده على تنبيه الشهوة بعد الياسر شجدة النساء فانه مجرب
 اذ ملا من الشئ الواحد موقعة في الدلو والابرة طمته وجلبه بالتحليل
 ينهك البدن ويهزل ويغير الالوان ويعجل الشيب خصوصا في
 الاخلاط اليابسة وبعد الجوع وفي الجماع وبعدة وربما قتل بحالة
 ولعلم انه ربما توجد مسوحات وضادات وحفر وحلوات تزيد
 في البلاء ولكل قوم من ذلك اشياء فتقوم مقام الادوية والامثلة التي
 تشرب اذ ليس كل احد يفد على تناول الادوية اكثر من حارة غالبها
 وكراهة مذكورها فتقوم المسوحات مقامها وتنوب عنها فينبغي
 لمن علم من ذلك شيئا وجده ان يستعمله بدمه الكثرة الشور والعجل
 والعسل يدرج به الذكر يمسح فانه غاية مسوح يطل اسفل الخدمين
 به بلغ الخجاش فانه من هذا الكعجاء وجد في بعض الكتب اصابه
 لا ينزل عنه لا يفتقر عن الجماع ما دام على قدمه مسوح جيد يوفد
 من انتم السحر يطل به الذكر وما حوله من صاحبه من الفسوة

في البياض امر عجيبة وار من حوى الفسح وهو العود العندري ومن انواعه
 نس غيف وجعل في دهره دهر به الضيق من دهر اذا انما لها
 ويقال لشجر الاسد انه اذ يب ودهر به الذكر ان غلة انما لها شديدا
 يصل وما ينبغي الاعتناء به مع جز الادوية الملائمة للجماع وذلك
 انهم ربما ذكر الادوية اذا استعمالها الرجل حاشم جامع لم تنصر المرأة
 عنده واجت العود في اليه والخلوة معهما شجرة من اللذة وجميع الجماع
 وينبغي ان شدد اذكم الادوية بالشكل الذي تستلذ به المرأة عند الجماع
 وهو ان تستلف المرأة على ظهرها ويلف الرجل نفسه عليها ويكون
 راسها منكس الى اسفل كغير التصوب ويرفع رجليها على الخاد
 ويحرك راس الكسرة على سطح البرج يد عدده ثم يعلم من ذلك
 ما يريد فاذا احس بالانزال فليدخل يديه تحت رجليها ويشيلها
 شيعة عن يمينها والرجل والمرأة يجدان في ذلك لذة عظيمة لا توصف
 واما الادوية فجميعها شجرة الغزال من طلبة ذكره وجامع امرأة
 فانها شجرة من اللذة ملايوسا حشر انها الشجيرة جل فهو العادة وكذلك
 شجرة العرا ومن وضع الزرع جعله على الذكر وجامع وجد ذلك
 لذة عظيمة ومراخذ من اذيب ومساو وخالطهما ومسح بهما ذكره
 وقت الجماع وجدت المرأة لذلك لذة عظيمة وكذلك الرجل واخره
 مراخذ جاجة ويضاف اليها قليل من نجيب مسحور ويطلق منه الذكر
 شجرة المرأة لذة عظيمة وقيل ان مراخذ جاجة اذا خلطت بمسحور طلى

والنفوس رضى العلم دم الجماع في تلك الحيلة : جمادى الاخرة فخره من راز ان من اللذة تشع وتلذ العنسي
 وتنفذ العنسي به هكذا الطيب : ومن ينسروا جامع زوجته في امور البياض الثلاثة وفي احوالها لا يشع ولا ينفذ العنسي
 العنسي ولا ينفذ الطيبه الطاهره وكان ذلك في الاطراف وهو صيحات الله العليم الذي يسميهم الله العليم رب
 الرحمن رب العالمين سبحان الله رب العالمين سبحان الله رب العالمين سبحان الله رب العالمين سبحان الله رب العالمين

منه الذكر شجرة المرأة لذة عقيمة وفلان من الرجال ما حاد انما خلطه بعسل
وطهر منه الذكر اجتنه المرأة ولم تزد غيره وكذلك شحم خصر اليسر وفيل
امرأة الغراب اذا خلطه مع دهن شقشوق وطر به الذكر وقت الجماع وحدث
المرأة لذة عقيمة ومما يزيد اللذة ان يطحن الذكر بالجلال المسحوق
مع العسل الا ان غير الشحم اكثر ريبا احدث في رحم المرأة حكة فتسبل
المرأة بعده بدهن النورده وبغيره مما يبردها ذلك ومر احسن ما
يطهر به اللذة الرغيم ان يعلب كالك بصل ومما ينفع الاعتناء
به الادوية التي تحلح الذكر وتصلبه لها النساء هي ذلك من اللذة
وانتجوا الحكماء على ذلك الدائم والتمريخ بالزيت والربيع يعطش
على خروج الجسد ويزيد في افطاره واذا فعل به ذلك عظم عما كان عليه
والعلة في ذلك ان الغذاء ينصب اليه فيسهر ويقال ان ذلك الذكر بشحم
الوراء مما يغلظه واعلم الادوية في ذلك كثيرة واكثرها
في المدرجين من طبعه بشيء منها ان يجعله واما الخواص يدلك
الذكر بلبن حليب مائة حلبة من الضرع دلكا قويا ثم يغسل بالماء
الحار يجعل به ذلك ثلثة ايام جالسه يعقده صفة دواء اخر
يعرخذ على طرأ به يمسح ويترك عليها قليلا ثم تحتير بغير
كالمرهم ويطهر منه الذكر بعد ذلك فانه موافق وبالجملة ذلك
بالماء الحار والادها المسخنة يعظم الذكر وكذلك التمرين بهما
بعد ذلك والغسل بالشمع والدهن حليب الخار لا سيما عشر مرات

هذا مع عليك بالجماع قبل لذة العشاء والبيت والنفيل واخذ من مغاوصها وغش وبعد عصر تجوز ونظاما

عنوان الذكر

فإن ذلك كله يعلم من هذا وصفاً لادوية تنفع من الذكر أعرضنا عنها
فصل في معجزة الادوية المعينة على الحمل وأعلم أنه لما كان
الغرض من النكاح والترغيب فيه طلب التواليد والتناسل واستعمال
الادوية المتقدمة ذكرها المقوية على البلاء رأيت أن نذكر بعض ما
يعبر عن الحمل بعد ما تقدم ذكره في البداية إلى ما بعد وينبغي لمن
استعمل الادوية المعينة على الحمل أن يقصد السوف التي تكفي
فيه المرأة من حيثها ويحرم أن يكسر أنزلها من أنزلها وذلك
يحصل بكون مرادها وما اعتداهم في ذلك فيعلم ويتورع عنها
وذلك بولها وهدوها عما كانت عليه من التمثلة وينبغي أن يشيل
وركبها عند الانزال شيئا كثيرا ويجعل رأسها منحدرا إلى أسفل
وإن ذلك مما يعيد على الحمل وينبغي لها إذا احتسب الانزال أن يميل
المرأة على جنبها الأيمن ويميل مفعول جنبه الأيسر وكذلك إذا
انزعج أيضا على جنبه الأيسر فإن الولد ينزف ذكر الشاة الله
تعالى إذا فعل ذلك ولا ينبغي أن يغسل ذكره بالماء البارد
غيب الجماع حتى يبرد ويمض عليه ساعة ولا يعود إلى الوطء ثانية
حتى يغسل ذكره بالماء وكذلك المرأة وأما الادوية فإغلبها في
أهل المدر من أسرار الخواص يطلو الذكر بلبل حليب ويترك عليه
حتى يجف ثم يجمع عشب الحمى ومرشش بت لسان البقر ولم تعلم

حملته فانه في التذكرة وفيه الخيل وانما جمعها والبانها تحبل العواقر
 وتعد المزجة النساء بالجماع ومما يلحق بهذا امر ان الحمل قد
 ريدما احتيج اليها في اوقات كثيرة وقد تقدم منها شيء بحسب
 التمرين كل حبة ابتلعت بالمرأة سنة واعلم ان الادوية والاملاح
 واليتومات اذا طلى بها عند العمل منعت ذلك الماء من الانغداد
 وكذلك الفطرا اذا طلى به عند العمل واذا امتنعت المرأة بسبول
 البخل في يوم وليلة ما منعت الحمل ثلاث سنوات وماء العود بعد الجماع
 كل رطل في سنة ويرى ان سر الصبر قبل ان تسفح في الارض اذا
 وضعت في بضة لم تحمل حاملا منه ومما يكسب حوام البغال او مسام
 اذا نهايتها ومما يلحقها من الحكة الاجنة وضابطه كل مفرح
 ومما يحفظها الثور والمرحار والفولق واعلم ان موانع الحمل
 لها اصل في الشرع وهو ان النبي صلى الله عليه وسلم ان يعزل على
 زوجته باذنها ومرحاريتها بغية اذنها وانما ايام ذلك الامنع الحمل
 واذا كان العزل مباحا واستعمل هذه الادوية بالاباحة او لم يمتنع
 الحمل ان تستعمل المرأة ضد الصفة التي تقدمت في الجماع وفي سائر
 ان يجعل انزاله قبل ان ينهل عنها بسرية ولا يجامعها عقيب الطم
 او اريش كما علم فجاها حتر تلبث ساعة بعد الجماع واعلم ان مسر
 عمرته بفقران وجامع امرأة لم تحمل وان كان هناك جنين سفح

العواقر رضى الله عنهن
 من قرا العبد في رزق الحامل : ومنه سبيل يقيه سايك : تدور جوارحها طنفا منه الولد : ينبغي ان ساعا وهذا معتقدا :
 ومن قرا له سبيل على : بغير الحامل يزل : بل يثبت (ان) يزلها ولا : من بعد ذلك ينزل احلا :
















ويرى اما المشجور والعصر اذا سقطت الجبل اسفلت الجير
 يعرفها بجمب جابنة في الاشكال الصخرة بالجل في الجماع ولا يتعد
 منه ولد جمب الك الشكل الذي يكثر فيه الرجل والمرأة فاجيب
 بل ان الك صار بالاوراك والبطن وهو يضعف الكل والرجل والشكل
 الذي يكثر الرجل مستلقيا على فبالا وصعود المرأة على صدره
 فانه يحدث منه قروحها في المثانة والذكر وتعلم الادراك والشكل
 الذي تكثر المرأة على جنبها طارح يحد في احد جهتيه ضعفا
 او مرضا يعرض هذه فخرج العنبر والشكل الذي يكثر عن فعود يحدث
 مع وجع الكل والمثانة والبكر يحدث مع وجع القضييب
 والاربية وجسر العنبر عند نزوله يحدث معه ثمر ومعدع الادراك ووجع
 في الكل والمثانة ويعسد ميزاج البدن وجميع هذه الاشكال في تحيل
 معه المرأة تنتم في بعض جهات الاشياء القليلة الباء المنصبة
 لشهوة الجماع لا نه ربما احتيج اليها في الك يفع بثلاثة اشياء
 اولها الصوم لغوله عليه السلام انه وجب ان يرفع في شيبين
 او الجوع ولو بلا صوم او في ك الموت لانه هادم الذات والشايات
 الاغذية ومنها الاشياء الحامضة كالعلا والمجوعات فانه لما افسد
 او تغلغل والملح الاكثر منه يضعف المنى والماء الشديد البرودة يفسد

ميسرة

مبعدة لئلا والتمس والشوم وشتم الكافور وشتم الكافور قطع الجماع
والنوم على الوردة والاكثار من صوته مطعنه وما يؤذي قطع الباه و
الحرم يلضعه وخصية الذيب اليمن اذا غرس فيها صوفة واحتملته
المرأة يقطع عنها شهوة الجماع والثالث الادوية واغلبها بل كلها
في اهل البدن وهذا الذي تقدم كثيرا في باب الكثرة ادوية الا انهم ربما
استعملوا الاشياء اسما بها الا حليل الى ذكر ضعفت شعورته
وانكسرت قوته والامر له بالتام الباب السادس من في الاشياء من النساء
والطلاسم والنحو امرتوك الدجبة بين الزوجين والى فتا حثيها اليها
ونحوه الك اعلم هذا كالداء النكاح المطلوب منه الاكد بعد ابقاء الخلق
هو الموالعة والمواجفة والمحبة والموانسة وسكنى الزوجين الى
الان في غير حثي والديه وولده وكلما يريد شيئا من خير قال
تعالى ومن آياته اخرجكم من ارجاسكم ازواجكم تسكنوا اليها
وجعل بينكم مودة ورحمة واعلم ان احسن الزوجين احسنهم بعد
الوصف بالتفوق احسنهم لصاحبه طبعه واشده نجعا وشره ولذا ك
شكى الله تعالى نساء الجنة بقوله عى با بضم الاء وسكنوا جميع
عروب وهن المتحبة للزوجين ما عشفاه واعلم ان من زوجات
الملك مما جرب لتأكيد المحبة وهو بدوح ومن جعل معه على من
زوجته عند الجماع وفر العشي يروا رسل شيئا من ريفه فيها

لنا كرم الحبة بيننا والى كرم الفراء في عشير فحسب الامكان اذا
 كانت البركة كذا المراد من وجه يقرؤة تسعة عندا اجتماع وجه
 في جميعا فانها تحب حباً شديداً او اقلها ان شاء الله ودم على ما كقول
 او مشوم او مشروب واكمله المطلوب او شدة او شي به اجد الطالب
 محبة عكسها اذا فم استبد ودم ارباع الماء من شرب منه فانه
 يحبك فهو العادة ودم كعبه مع اسم المطلوب عشير ودم عمل
 فيه شئ من القرب وتسلم به ودم هذا جميع جسده ومشرابي
 المطلوب رجاء او امر الا يحبه حباً تاماً وكذلك هذا فانه
 يسلم به ودم في العدد وكذلك تفرو في عشير في الماكر والشرير
 والمطعم والمشموع وتقبل الرمش شئت فانه يحبك ويفض حاجتك
 وكذلك ودم اذا فم اتمه الباع المشوع وشدة من تريد فانه يحبك
 واذا كان احاد تحبه ولا يحبك وكما السهم تصل اليه او لا فان اورد
 عشير بعد ذلك يضة وتدعو بهذا الدعاء اللهم يا من قلب الغلوب
 وهي بها كيف شاء بما شاء فثبت محبتك في قلبه فانه يحبك
 ودم وديا ودم وديا معك بدم ودم حب ودم حبيب فانه يحبك
 حتى يطلبك بنفسه من شدة المحبة فله فله ما المحبة فله هي كما في
 شمس الدمار والكبر جعل العود في القيل الا بدم بالقلب العاين ولها
 اربعة الغاب الاول الحب والثاني العود والثالث العشو وهو امر المحبة
 والرابع الشغف وهو استيعان الرادة في المحبوب والتعلو به وعرفها

بعضهم يقول هو ميل الطبع الى شيء انكوله لا يدركه وقال النبي
سميت المحبة محبة لانها تخرج من القلب فاسم المحبوب وقيل هي
المحبة كالحمية اذا اذرفت جوارف طيبة انبت سبع سنابل على
سنبلة واحدة حبة بالمحبة انه احصل سبع قلب طيب تبهر منه
سنابل الطاعات قاله في منزلة العجالات واعلم ان من اكثر من ذكر
ودود كان محبوبا عند كل احد ويثبت الله قلوبا يتخلو على
محبتهم حتى ان من رآه مال اليه بطبعه واجبه بغيره ومن كتب برهينة
في بئر بين الطالب للمحبة علم ما كمل واهل لا قد مطلوب من الشياطين
تمكنت محبة الطالب قلبه اكله وكذلك اذا فرأها الطالب علم ما فعل
ذلك وارتكت هذه الآتي في ورقة وتغسل بقل مرثية من ماء يده
جرعة واحدة فانه يكتبك محبة عقيمة وهذا ما تكتبه ايسر امه
بهيمة هندي عند بية في امليش غمط اللهم بحو هذه الاسماء التي
خلقت منها الملك الذي نصحه من نار ونصحه من نار ولا النار
تذيب الثلج ولا الثلج يذيب النار والملك ينادي بلسان الافئدة ان
اللهم كما البت بغير قلوب عبادك الصالحين بغير قلب ولاثة بنت
ولا نة على محبة جلاله فلا نة انك على كل شيء قدير ونزعتاها من
صدورهم من غل ولاك الله اليهم انهم انه عزيز حكيم ومن حمل معه
مخالب رجل الديك اليسر احب اليه من جبال النساء ومن غسل رجليه وسقى
بنسلكهما الامرات احبته جدا شديدا ومن اخذ ثلاث ريشات كاهلات

من الدار وسر علقها على شجر كانت سبب الحجة فل من رآه من الخلفها
 اجتمعوا هذه جارية تخبية وحجاب المرأة الامر زوجها وقد وهى
 ارتكب هذه الخواتم على ذكره وشجاع امراته فل انما لا يحب
 احد من الرجال ولا تنزها بها او هن هذه   
 ومن في هذه الآية لمراد انما يحبه واطعمها له فانه يحبه ولا يبغضه
 ابد ابي سبوم وحيد وظلمت كدمه بارة ولا عريم ومن في ابيهم
 سفك حلق يضا احد عشر على طعام او شربا بنيت الحجة واطعمها
 لمرثاة احبها شديدا والحبنة تنف على ثلاث لغات وكتبنا عليهم
 فيها النفس بالنفس والى ولحجاب المرأة عمر الى جلال الازوجها فكتب
 هذه الخواتم وتمحوها بالعسل وتفس بها فانه تترك الازوجها زوجها
 وهر هذه    
   
 سبوتها من سرمد واسبين اهلها يدونها يكتب الى جلال الخ لا يتزوج
 على امراته تكتب يوم الخميس او يوم الاثنين لا يحل لك النساء
 من بعد ولا تبدل بهن    
 جلا نة فبوا فبوا وتجعل الحز عار اسها واذا اردت ان تحبك المرأة
 فافبوا شرها وافر اعليه يا ايها الذين امنوا اخذوا حذركم فانهم واثبات
 او انهم وجميعا واذا في ات القرى ان جعلت بينك وبين الذين لا يؤمنون
 بالآخرة حجابا مستورا قال ما مكن فيه رزق خير فاعينون بفوة

Shing!

أوسفاة أو أشبه للمحبوبين أجمعين شاء الله ولا يميز وأمر من أراد أن يشاء الله
وهو يا بدوح يا بدوح يا صاحب الأسح المدد وحسب لك برب آدم ونوح
وبما حكة به الظلم النيس في النوح ارتقا فذلك من فلا أو ثلاثة النيس
والعقل والروح باينة لأصنام الزمعة ومنعها من غير ما وتتلوا يا هادي
أربعين مرة وتتلوا يا اجتاه فمما شاة وتقول بعد الأربعين وبعد
كل مائة الم يا هادي الم من شاء الله يا رب اهدني فلاة أو اهدني فلاتنا
ومر لده خل من امرها وأمل فلو بجمها الرب المحبة والبركة والجلال والتعظيم
والأكرام والشكر يسر ومكن من نواصيهم ومجامع فلو بجمهم واجعلهم
طوع يدري أمير فلاة المحبة حشر من الجماعة تكتب الفارعة سبعة
لا يطلع في يش سبعة وتغتسل به تحبب الجماعة أرساء الله والمحببة
مع وجود الرز والكثير تكتب الم من شرح الرناخي ها واغتسل بها تنك
ة الكا شاء الله والمحببة عن الامام البوشرحم الله تكتب في خز ما
اذ كرا لك وتمصفه وتقول ماء عار الزيب قلت ارفعني كره الكعام
وتطعمه لم شئت وهذا ما تكتب سفيتك يا جلا بر يواسك ويملك
فليك وروحك وسدك وبصرك وفؤادك وعقلك وجسدك عن كل
حب كحو الله لا تنسان حتى ينسان ريوك سانس ويحوك اسم الله
الرحمن الرحيم ويحوك على الانسا في جبر الد هو لم يكر شيئا مذ كورا
انا خلقتنا الانسا من طينة امشاج فتليه كذا كبتلي فلاتنا بمحبة فلاتنا

بحجوه وم تسع مرات يا با روح اجمع بغير لاج بلاء بعبدة بلاء ولد
 ما سكر في اليا والنهار وهو السميع العليم توكلوا يا فدام هذه
 الاسماء بعبدة بلاء الى جنة وتدخل على الزبيب او الملعام المذكور
 وتعلم عليه مائة مرة وتعلمه لمرشدة في ذكره او انشروا هذا
 الخاتم تزيد مع ما ذكرنا وهذا مرقم زيادة ولا يفصل

يا	با	روح	اجمع	بغير	لاج	بلاء	بعبدة	بلاء	ولد
يا	با	روح	اجمع	بغير	لاج	بلاء	بعبدة	بلاء	ولد
يا	با	روح	اجمع	بغير	لاج	بلاء	بعبدة	بلاء	ولد
يا	با	روح	اجمع	بغير	لاج	بلاء	بعبدة	بلاء	ولد
يا	با	روح	اجمع	بغير	لاج	بلاء	بعبدة	بلاء	ولد
يا	با	روح	اجمع	بغير	لاج	بلاء	بعبدة	بلاء	ولد
يا	با	روح	اجمع	بغير	لاج	بلاء	بعبدة	بلاء	ولد
يا	با	روح	اجمع	بغير	لاج	بلاء	بعبدة	بلاء	ولد
يا	با	روح	اجمع	بغير	لاج	بلاء	بعبدة	بلاء	ولد
يا	با	روح	اجمع	بغير	لاج	بلاء	بعبدة	بلاء	ولد

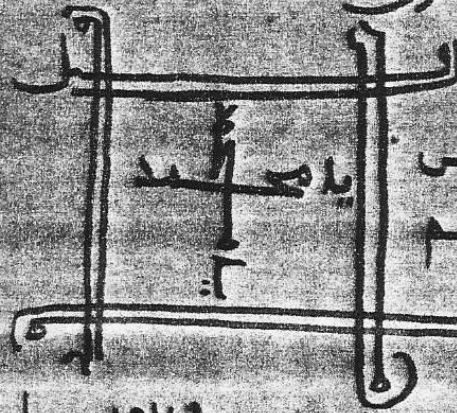
لا اله الا هو الحى القيوم مائة مرة وتسفيها الرجل وزوجته فانهما
 يعتبر فاما من ساعته بلاء الله تعالى واعلم ان خاصية العود وثبوت الود
 سببا بغير الزوجين مرفاه العا مائة على طعام واكله مع زوجته احبته حيا
 كثيرا واعلم ان ما خذ من جبهة الولد العا واولدك تحب اصلاح حاله شعرا
 او شعرا من احيته الزوجية وفي ايا شهيد البعاصح حاله بلاء الله
 تعالى جارية خاتم فل هو الله احد تكتبه بالحكمة بالتي شعرا وتدرسه
 مرشدة على صدره وللصالح بغير الرجل وامرأة تكتب معه وامرأة خا
 بت من بعلمها نشوز او اعراض ولا جناح عليهما ان يصلحا بينهما
 صلحا والصلح خير وهو هذا وهذا الجدد والصلح لكل شيء البيع

فل	هو	الله	احد	الله	الضد	لم	يولد	يعلى على
هو	الله	احد	الله	الضد	لم	يولد	ولم	الايمة والمشاء
الله	احد	الله	الضد	لم	يولد	ولم	يولد	على الايمة
احد	الله	الضد	لم	يولد	ولم	يولد	ولم	ولاد حول على
الله	الضد	لم	يولد	ولم	يولد	ولم	يكن	السلام على اوهي
الضد	لم	يولد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	يخاف منه
لم	يولد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	يكن	على الايمة والزواج
يولد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	يكن	يكن	حر من تحت سبل
								بواحد والاخر

تعلقه على راسها في الشعر والحجر على الراس والطقة على العنق
والجبر يكتب مع فلا وحى وللهم تكتب معه بالله خير حقا وهو
ارحم الراحمين والله مرورا بهم محبة الى محبوبه والحقيقة ايضا
تكتب مع سورة يس وتسفيها المراثي (الحق والحقبة فهو العادة
تتلوا هذا الاسع الا محمدي في اذ المرات سبعين ورج قلب الاضار مع
بدون سبع مرات وتاعله المرات تحبك فهو العادة والاسم يار ذو
بال يقال انها تحبك حتى تشبه الجن بآل الله تعالى فاجدة قوله وتلك
عجبتنا ايتناها ابراهيم على فومه الى قوله ذاك هدى الله يهدي به مريشا
كذلك يهدي الله بالان بنت جلالة الى محبة فلا برجة من حمله الذالك
نال هذه المحبة شيم به محبة وكذا الك من سها في عاقد وفاصم بها
احدا غلبه وفهره بعور الله تعالى بدة اخرى وهو الذ انشاكم من
نفس واحدة فاستفرو مستودع قد جعلنا الايات لقوم يعفون

اذا رسمت باسم ماردوت واسم امه في وقت نفوسهم معك فانه يطيق
جراحت ماء ام مرق البنت باذنه الله تعالى وايضا قوله تعالى ولقد بتنا
سليمان الرقوله وحسبنا به تعمل لتسير الغلوب في الزواجر وغيرها
اذا رسمت في وقت يوم الجمعة والا فبأي عا لمد يوم الجمعة عند الاذان
واذكر فيها اسم ماردوت تذا ليله وقولها هنيئاً ليلنا سليمان سحرنا فلانا
او قلنا او مريد تسميها ولا يستطيع ان يتخالبك فائدة لقوله تعالى
ومن اين خلق السموات والارض وما بينهما من ماء اية وهو على جديهم
اذا ينشأ فدير اذا رسمت بماء ورد وزعفران امكنا والا فأي شئ امكنا
ومحيت بماء المطر امكنا ايضاً وشي بها الممنوع من امراته فانه ينطق
اليها فائدة اعلم ان ماردوت يعقد نجسه عن شهوة النساء او يعقد
غيره فليضع صورة ويضع اسمه واسم امه ويقول يا رب فائدة
اذا هبت شهوة تك عن النساء بحو هذه الاية وهو حسنت عليكم امهاتكم
التي تعورن جيداً وايضا في عرقه من كبريت واذهبه في مقيته فديمة
جار شهوة النساء تفلح مرقله وقد تجعل هذه الاية في البغضة والعراة
وعلا تجيبا وموار يخذ ماردوت اذك شيئا زفتا امكنا ولينا وغير
ذاك عيصن منه صورة الرجاء ليله وكذا يصنع منه صورة المرأة
ويرسم الاية في رقبا او شلف الصور في موضعها فيسترها ولا
يجت دعاء ابدا بقدر الله وفيها ايضا جعل لماراد ان يقطع الحبة
من المرأة وزوجها فليرسم الاية باسم ماردوت واسم امه وليصنع كما

واللهجة أيضا تكتب يوم الاثنين بعد العصر وتعلق على اليمن
 واليس الاثنتي عشر يوما ولم يكتب بما علم انها ماتت تكتب مع
 اسم المرأة واسم امها واسم الرجل مع اسم امه هذه الآية التي يبعث
 فلما راينها كبرته وقطع ايد يهر وقطع عاشر لهما هذا بشر هذا
 الامك كريم ولقد مننا عليك مرة اخرى واليت عليك محبة كذا



محبة من محبة مع هذه الخواص
 بايديته اذ اردت ان تجعل المرأة او تفسد
 حملها باقم اعلم في جهار وعار بطنها قلم
 يكلوكم باليل والنهار من الرحم رجل يسم
 مرة كثر بهم مع ضرر بايديته لبراف
 الرجل والمرأة اذا مضى الضر بينهما

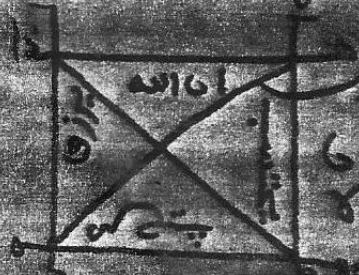
تكتب والمرسلت عن ثلاثا والعصوات عصبا ثلاثا
 والنشرات نشا ثلاثا والنزعات غي ثلاثا والبرق فبرق ثلاثا
 اللهم هو بينهما كما برقت بيب السما والارض وكما برقت بيب البحر
 والناس وكما برقت بيب الجنة والنار وند برق الفيض لا يستدعي
 ابدا بايديته للتزويج تكتب يوم الجمعة بعد العصر وتعلقها المرأة
 على راسها بانها تسرح في هذا الشهر ارشاء الله تكتب الباتحة
 وانما نزلته وانه هو الله احدث ثلاثا والمعوذ تسمى ثلثين
 اللفظ في بايديته المرأة يموت عندها الرجال كثير اذ اردت ان

سوم

تسويج

امراته وهر حائل وقال بسم الله الواحد الاحد الباقى الصدقة لم يلد
 ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ان اسحق ما في بكر هذه المرأة بمحمد
 باسم نبيك محمد صلى الله عليه وسلم فانه ياتيه غلا وباقى للتقوى
 من شاء الله تكتب اننا انزلناه ثلاثا واية الكرسي ثلاثا وقل
 هو الله احد ثلاثا والمعوذتين ثلاثا مع هذه الخواتيم يبرا
 باذ الله **لا اله الا الله** السميع السميع
 السميع السميع العجل العجل العجل العجل تمت وحمل المعفود
 يروى ان النبي صلى الله عليه وسلم حبس عن بعض فسا به فجاءه
 جبريل عليه السلام فقال يا محمد الله يشعرك من كل داء حريقك قالوا
 الا صباح العليم او مكان ميتا واجيئنه وجعلنا من يرايدهم
 ان يبصرو وجعلنا من الماء كل شئ حرا فلا يوم نور شكت في
 صحيفة وتجوها عن يستنجي يبرا باذ الله ولقيام الذكر
 ثم كان علفه فخلق فسور الى الموتى ثلاثا ولقد خلقنا الانسان
 من نكالة الى الفير البسملة واننا اعدنا لك الرء اخرها كل
 ما حوت منها عشى اكتب هذا ويشى به انتهى ويغال ان من كتب
 هذه الخواتيم وشى بها وعلفها يجد قوة الجماع ولا يضعف عنه ولو
 كان عشى في ليلة وهو هذه كلاك كلاك كلاك العجل العجل
 العجل العجل العجل العجل ولم ترف فوك الكوا الكوا الكوا
 تمت ويروى ايضا ان من كتب وشى به هذه الايات لا يدوت ذكره

وعدايات في الليل لا ينال من شدة النور فيكون في ذلك وتذكير بالله



معدن وخطير فلو لم يعمد بك الله
فأيدته من أراد أن يجعل المرأة يكتب
هذا الآية ويحسب به ذكره فإنه ما
يعد وأدخل ذكره في جبر الله لا
يأتي به حتى يجمع العود والحق

يكتب بالله الذي لا اله الا هو مع هذه الخواص في
سجدته وسمي اسما توكلت عليه وهو رب العالمين
عارف به وراؤهم مستقبل عند الله كمن قال في الله خول افرايم
ما سمعوا انتم مخلوقوه ام نحن الخلق من ربهم
وكان في ذكره فتور في حبه يزداد في ما يليك وليس به مع
مع العمل يا سبياسه محسب استارة يفهم مع علم امير يا ايها
المدبر فم فم في ايها المزمع فم فم الله يا مكرم اوتود
الامانة التي اهلها واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل
ار الله نعماء يعقلم به الله نعماء يعقلم به فإنه يبرأ باله
ولقيام الذكر أيضا وحز في الوطء او مكرها ميتا جاحشيه وجعلنا
له نورا يمش به في الناس وجعلنا من الماء كل شيء حرا فاعلموا انهم
اعوذ بك من همزات الشياطين واعوذ بك رب انا يحشرون وعند
مجات الغيب لا يعلمها الا هو الا بمر تكلمه وتفسله في سطة
ويجهم على النار حشر حشره ويفسل به الذكر فإنه يفوم

يا ذا الله من على على جبل من الدخرا يكتب يا ذا من بعدا عنكم
 فيور بعدا من جلت ور بعدا جو فكم الكور سجد قوة على الجمام فليد
 من على هذا الايك لم على قلبه يا امرا الام والعمس ومفاله
 اخر جر الله محبته من قلبه سر يعاذا الله تعالى وهو البسمة
 ولقد عمدنا الرء ادم الى عزما قال كذا كذا اسك ايتنا الرئ لئسى
 جلا نفا وجلا كذا وكذا الذي من انوار تطمير قلوبهم الرئ القلوب
 وابتدع لئسى من شئت لم شئت وهو ككتب هذه الاسماء
 ويش بهام من هذا يا فدمر يا سلام يا مهيمر يا عزير يا جبار
 يا متكبر يا بارئ يا مصور مع اسم الله ابتلى بمحبته بلانه
 ينسأ في الساعة فليد السحر والاصلاح جنينها فانه يصالح
 او تحمل يا ذا الله تعالى يكتب مع المساء ومع الصباح في اناء
 اولوم وتغسله وتتش به المرأة وهو يكتب يا مصور ثلاثا
 مع اسم الرجل واسم امه واسم المرأة واسم امها ربه لا تدر في فردا
 وانت خير العار شر فلدا تغشها حملك حملا خفيا فمرت به فلدا
 ايفك دعوا الله ربهما الي ايتنا صالحا تكون من الشكر فلدا
 اتلها صالحا جعل الله شر عا فيما اتلها فتعالى الله عما
 يشكر كور فالت يولي شر الدوانا عجوز وهذا يجعل شيئا هذا
 لئس عجيب وا اردت تزويجها فاكتب لها واذا في الناس بالبحر
 يا توى رجالا وعلى كل ضامر يا تير من كل فم عميو ثلاث مرات

وشجعه في اعطى له سحر والشعوذة ايضا اذا جاء الخ ثلاثا وانا
 ارشاه الله له مقته وراوا الضحى التي عنيك ونكت مرثية نكاحه
 من اجل وشقول بلا تنزع وجهه بلا نة باذ الله سيعا والحمد
 ايضا تكتبه وتشي به المرأة وتعلو عليها فانها تلدا رشاء
 الله به لمر له نكتة طيبة انك سيع الدعا به مثلث
 الرغزك ولغوته الذكرا على الجماع الباطنة ثلاثا وقلها ايها
 الكبر وشلاشا واية الله سر ثلاثا واية الله سر ثلاثا تكتب
 وتغسل وتشي بيها طيبا ياك اذا كتب في في طاس وعلى
 على المرأة والشجى التي لم تلد حمل كل منهر لكر لا بدله من الاجرة
 والحببة تكتب يوم الاثنين وتضعه في الارض مع اسم المرأة
 بانها لا تاكل ولا تشرب ولا تنام ولا تجلس حتى تراك وهو هذا
 واياها يابسة لجمعة الجبر الباطنة
 موصى الى المومنين وقالوا حسينا الله ونعم الوكيل هذا الجك فديم
 الصم يخالو النجس من النجس ويا حيا ويا قيوم النجس في النجس اجعل بولته
 بنت جلانة واجعله ما في بطنها يرسم في في طاسه وتحملة المرأة
 على جنبه الا يمر مع المثلث الغزال وهو هذا
 وايدة اذا اردت ان تسمي المرأة باعابها
 والتي الى اتي على تشي بها وتعلو عليها فانها
 تسمي باذ الله وايدة مكرت يوم ولادة المولود
 منفرتك ولا تنسى الا ماشاء الله افرابا سم

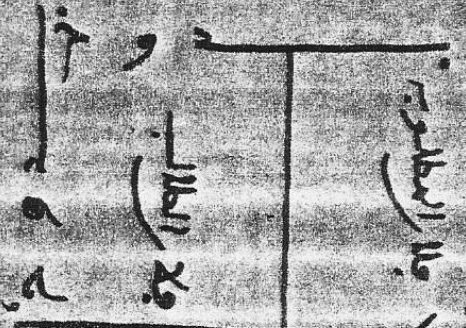
٢	٩	٤
٧	٥	٣
٩	١	٨

٥
 (Signature)

في كل امة يكتب من انشاء عشر وعشر يد المرأة سبعة ايام في كل يوم
 يا ذا الله اعوذ بوجهك الذي يرمي اعدوك من هذات الشياطين واعوذ
 بك رب ان يحضر للنهم انك حرا لا تموت فانه رلا الله الامت عالم
 الغيب والشهادة العليم المتعال تفضل ولا يفض عليك احد من
 خلقك وهو الذي يكون البيل على النهار و يكون النهار على البيل ويخفي
 الشمس والقمر كل شيء الى اجل مسمى مع هذه القوافل تسبحة ممد
 تمت وطلب النكاح تكتب يوم والا تيسر في اول الشهر ام الفهر ان
 نصر من الله وفتح قريب وبشرا لكم منيرا اذا جاء نصر الله والافرها
 انا اعطيتك سبعة تكتب يا الله سبعة وتغسل يدك باثنا عشر
 سبعة ايام شاء الله فائدة للصالحين من المرأة وزوجها ولو فرغوا
 في ولا جلا المشر الى ربك كيدا هذا الظن ولو شاء لجعله ساكناتم جعلنا
 الشمس عليه دليلا ثم قبضته اليها فضايسها اقالوا يا ابا ناسا مالك لا
 تاتنا على يوسف وانا له لاصور تكتبونهم كعب الله والذين امنوا
 اشد حبا لله والفت عليك محبة من وما ريت اذ ريت ولقر الله
 ربي يا مجيد يا غفور يا ودود واذا اردت ان تزوج المرأة واكتب
 لها هذه الايات في حوزة تغلفه عليها يوم الجمعة عند الغم وهي
 يروى شجرة لتبور الى شجرة واذا من الناس الى عينة او مكال ميتا
 في حينه الى منها وللشروع ايضا تكتب وتعلق يوم الجمعة بعد
 صلاة الغم الايات الحمد لله باطى الى قد ير ما يجتمع الله للناس الى الخيم
 فالوا يا ابا ناسا مالك لا تاتنا الى لاصور فيسبهم الله الى العليم
 فائدة قوله تعالى امرأة نوح وامرأة لوط كانتا تحت عبدة يرمي عباده ناسا

طاحير اذا ذكرها انفسهم من ان طاهرا في النوم والمراد قبل
 اما يقرب من امر تموت جميع زوجته وانما تحبها شديدا او كجدا
 لذة عفيفة حشرت عاد نفسها تكبر ما شيئا ذلك الزوج تبيته
 صبيحة والتي تبغض الجماع اكلها ما صبيح من ثم وتسفر لها مع غسل
 سبعة ايام عند النوم فانه يتبدل امرها وهو سر عجب فائدة مرثب
 سورة والتيسر وسفاها المرغلب عليه حب المرأة فانه ينشأها ومن
 كتبها للمرأة التي مات ولدها تنصب عند اثناء الله ومما يكتب
 لزوال العثور وتحوى بالماء ويشرب به المصا به هو هذا يا ايها الذين
 آمنوا صبروا وصابروا وابكوا واتقوا الله لعلم تجاهروا صبر
 كما صبروا لو العن من الرسل صبر صبر اجبلة لا اله الا الله
 عيسى روح الله لا اله الا الله ابراهيم خليل الله لا اله الا الله موسى
 خليل الله لا اله الا الله المحر الغيوم ومنت الوجوه البحر الغيوم ولا
 حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فائدة للمرأة التي عسرت عليها
 يعنى ولها في الماء بالواحدة احدى وعشرين مرة والولادة ايضا وتعلق
 على البطن اليسرى فانه تلد باذن الله هو الذي يصوركم في الارحام
 ثلاثا فلما تغشها حملت الرثكري ولقد ارسلنا رسلا من
 قبلك وجعلناهم ازواجا وذرية الرام الكتب الم يخلفكم من ماء
 مهين الى معلوم قوله الحق وله الملك تمت حزن الجراوين الرجل
 والمرأة ولا حول بينهم ولا قوة بينهم الله بينهم والعلقت برفا
 هذا بر اسم الرجل والمرأة لا يجمع الله بينهم الله بينهم يارب

تراهم رجاءه فانها شجرة غير كابد او من حكا وفين من الله الطير عامع
 هذه الخواص من الالحام ٦٦٦ من الامم ٧٧٧ من الامم ٨٨٨ من الامم ٩٩٩ من الامم
 بايديته من اسرار مثلث الغزالي اربعة طلعه الطير عن خمسة عشر
 عدد الاسم حواء وعدد مساحتها خمس واربعون عدد اسم ادم بترك الالف
 من ذواته بدو اسم جمال سعيد الحروف وجر داته زجه اسم جلال
 خمس الحروف يستعمل الاول في العود والاستعطاف يوضع على هذا
 الشكل تكسر الروا المكتوبه فيه موضع الخمسة صحتين صحت الطالب
 من العليا وصحة المطلوب من السفلى واسم الطالب على اسم المطلوب



بعد ما تدور على الوعدايت الحجة
 يحسبهم ويحبونه اذلة على المومنين
 اعزة على الكافرين واليت عليك محبة
 من يحبهم فحسب الله والذين امنوا
 اسد حبا لله والكاظمين الغيبة والعقا
 بيمين الناس والله يحب المحسنين

ش تحمى من اعدائهم فيضع يده المكتوبه وتدفنه او تضعه وتضع عليه جرا
 ثغيلة من الله تعالى يضع الحجة في قلب المطلوب الطالب ووضع اقراده
 لا لفاء العداوة بين الطالب واهل البعاد سواء ازواجه او غيرهم
 واذا اردت تزويج امرأة يكتب في صدره

زيد	٥	عمر
١	٥	٣
عمر	١	زيد

هكذا
 في صدره وتضعه في عنقه او تحتها الى الماء
 ثلاثة بركات فلاتة وجلا بركة تملأ شجرة
 اهل الخلد وملك لا يلبس ولا حوا ولا قوة
 بايديته في حجاب النصر للنساء والرجال

محمد بن محمد

وجعلنا في قلوبهم الذير تبعوا راحة وراحة وراحة ابعد موطنهم
 الذي ايدك بنصركم الحكيم فلما رايناه اكبرته الركب يلا بها
 الذير امنوا لا تتركوا الذير الركب والفت عليك محبة من يحبر
 نعم عبد الله الركب والكاتب الركب الركب المحسن او من كان ميتا
 الركب اليه يصعد الكلم الكيب الركب معه من ثمراتنا بفتحنا الركب
 ان ينصرهم الله فلا غالب لكم نصر من الله الركب لا تتم اشد رهبة
 مع صدورهم من الله ان نشأ نزل الركب ضعيف ورد الله الذير كبروا
 الركب يلا جلا يدنا الذير انما على عدوهم با صبحوا ظاهرا من جلا يدنا
 ليس انما اذا بارك الله اجعل في منتهى بنت بلانته محبة من قلوب
 الناس وعيونهم صغيرهم وكبيرهم بمحبة ويسر والفرح ان
 الحكيم وحبوبه يلا وميكائيل واسراييل وعزراييل وكل من في الله
 من مائة جلا يدنا يدنا وشربا بدوح من فراها جلا يدنا المرأة او كتبها
 في قلب الضار او محبة لم يجد القلب واكلته المرأة تحبب هو والعادة
 حتى تشبه الجنون وانما ضيعا اليهما والفت عليك محبة من محسن
 وقال بعض العارفين من قال شيئا ودودا شتى عشى لجا وما شتى واثنين
 وعشرين من ثمراتنا نصا اليلا وسال الله تعالى محبة شخص فانه
 يحبه محبة عظيمة تمت ومرارا القبول فليكتب بدوح على قلبه
 فانه يكون له قبول واما قد شيئا بيده رفها عليه بدوح سبع مرات
 وناولها لرسا احبه لبا شد يدا من جعل ماء في فيه وفها بدوح

سبع مرات وردت في الماء وسفلا لم ينجحهم خصوصاً اصطالحوا وتحابوا
جداً شد يد اسواء كانوا ازاوا وغيرهم ومن السجدة بالدجبة ايضاً
تقرأ على الماء ثلاث مرات وتسفيه لم يثبت جافه سحبت حبة
عقيمة وهذا ما تقرأ في ان كنتم تحبون الله فأتبعوا حبه فجميعاً لله
ويغفر لكم ذنوبكم والله غفور رحيم وانه لجد الخير لشد يد تمت
وللدجبة تكتبه يا الله عش ايارحم عش الله عز وجل في قلبه فلا
ابرق لانه كما زينت ادم لمحو او كما زينت يوسف ليعاود كما زينت
يوم الجمعة من الايام وكما زينت شهر رمضان من الشهور وكما زينت
الحمام عن المساجد اذا زلت الارض زلزالها وزلزلوا زلزالاً شديداً
يجبون نعم عجب الله الى الله والمعونة تيسر وقل هو الله احد ثلاثاً يكتب
هذا في كل ما غدي يوم الجمعة عند طلوع الشمس ويضربها على راسها
وصدرها بآية لا معفوة من النساء عن التزويج اذا اردتها ان تزوج
فيخذ ورقة وكتب عليها لا يلحقني بغيرها وما امر الرسول ان يكتبها
تزوج في ذلك السحر الذي كتب فيه رواية تجعل معها آية
الكس سر وتغفرها عليها ما يكتب للنص اذا جلد نصر الله عز وجل
ينصركم الله الى المؤمنين ولقد نصركم الله الى تشكروا وما النصر الا من عند
الله العزيز الحكيم وماذا اردت اما يغني ج الرجل قلبه الى العكس فمثل
بينهما ارجح طعناهما والفيينا بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيامة
كلما اوفدوا نار السجدة اطعها الله وماذا افبحت معاشرة الرجل وامر ان
ولم يصالح الا برفقها تكتب في طاس من تحوي بالنار هذا السجدة فانهما

4

لها من امة ثلاث امة البول والغايك والحيث في ذلك تجد الولد وان
 اناها الغايك جالنا لا تلد وان اناها الحيطر تلد كرام انش باد الله
 وهرهنا انا نحن ونعت ونحو الوارثون من انا انا نحن جلا
 من قبل امة او العكر فليكن ويسقيه واحد منها ولقد عهدنا الله
 من قبل فتنس ولم نجد له عزما الا نسر جلا ننت جلا ننت جلا ننت جلا
 جلا ننت جلا ننت جلا ننت جلا ننت جلا ننت جلا ننت جلا ننت جلا
 الفلوبه الذين امنوا وعملوا الصالحات لهم اجرهم وحسن ثواب جلا ننت جلا
 كتب هذه الاية ثلاث مرات وسفاهالولد كما يكون شيئا وهو الله
 الله اصطفى آدم ونوحا الرسمى عليم جلا ننت جلا ننت جلا ننت جلا
 المرأة فاكذب يا مصور شلا شير من ربة تذر في مرد الوارثين ثلاثا
 دعوا الله بهذا البر اثبت الله الشكر فاكذب يا ويلتالي عجيب مع اسم
 الزوجين وشي به المرأة بعد صلاة العشاء الاخير ثلاثا ايل جلا ننت جلا
 المرأة التي تحرق زوجها ثمة يوم الاخير شتم يكتب في الحجر مع اسما وتو
 في الارض ويقولون انه لمجنون وما هو الا ذكر للعالمين افعي الرقر جعفر مع
 هذه الخواتم ماله كور ماله كور ماله كور جلا ننت جلا ننت جلا ننت جلا
 نصر اعزير الا نصر جعفر نصر الله ا ينصركم الله جلا ننت جلا ننت جلا ننت جلا
 جعفر الا ينصركم من بعدكم على الله وليتوكل المؤمنون اذا جاء نصر الله
 وما النصر الا من عند الله الله عزير حكيم نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين
 من نصر الله والذين امنوا اخونوا نصر الله كما قال عيسى ابن مريم الحوار بين
 من نصر الله والذين امنوا اخونوا نصر الله والذين امنوا اخونوا نصر الله

الحكمة

لنصر

لنصر كل عند الامر وتأكيد المحبة واعلم ان هذا الكتاب من الرزق
 من حسن الطبع وليس الكرم والتجديد والتعظيم لا سيما الشرح في
 الوجه والظاهر من هذا الكتاب من هذا الكتاب من هذا الكتاب من هذا الكتاب
 بده ولما اجتمع له الاول والآخر من التواضع والطعام وبذل الغرام
 والتجربة والسلطان والامتناع في ذلك بين الانام واعلم ايضا ان اهل
 الكلام في هذا الباب الحاجة لما فيه ولا اكله وايضا نويت به تجد العلم
 لان كثير من هذا الباب لا يفعل شيئا منه الا على وجه جابر ليحصل له
 علم من وجه كتاب هذا لا يفعل شيئا منه الا على وجه جابر ليحصل له
 الانتفاع واعلم ان هذا الباب والذات بعدك ليس من الايضاح المتفرقة
 بالتمتع وعلم المحبة والسلام الباب السابع في اذكار واعمال جالية الرزق
 لما زعمه لا النساء ان لم يكن الى حال ماله في يتبعه اليهم في اغلب الاحوال
 وما قال الشاعر اراه من يجبر من فل ماله ولا من راي الشيب فيه وفوسا
 ويرد شراء المال حيث علمه وشرخ الشباب عند من عجيب
 وقد اردت ان اجمع في هذا الباب من الاحاديث ما في من الامام السيويني
 كتابه حصول الرزق والحصول الى ربه وحذفت اشياء كثيرة اختصارا وشرفا
 بصحة ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من انم الاستغفار يجعل الله من كل
 ضعيف مني جارا ومسر كل هم من جاور رقه من حيث لا يحتسب وقال من
 سررت الوافعة على ليلته لم تصبه بافة وقال سورة الواقعة سورة الغنى
 جافروها وعلوها اولادكم ومها ينال به الخير قول بسم الله على نفسه وما
 ودين الله ارضى بغضا يك وبارك لي فيما قدرت لي حتى لا احب تعجيل
 ما اخيرت ولا تاخير ما عجلت والحمد لله لا بينا ادم هذا الدعاء خير جاء

قد روي ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله
 ما عمل صالح يوصلني الى ربي قال يا ابن آدم لا تفرح بغير ما آتاك الله
 ولا يفرح الله بغير ما آتاك الله ولا تفرح بغير ما آتاك الله ولا تفرح
 بغير ما آتاك الله ولا تفرح بغير ما آتاك الله ولا تفرح بغير ما آتاك الله

(الجنة)

الكعبة وصار يكثر الدعاء انك تعلم سره وعكاشته با قبل معذرتك
 وتعلم حاجت بل عكاشته ستعرف وتعلم ما به نجس فاعلم انك ذنب الدعاء
 ان اسالك ايها النبي اني فلي ويفيد احد فاحتر اعلم ان الله لا يكره
 الا ما كتب لك ورضيت به فمستاك فاحتر الله اليه يا ادم قد فلت
 تعوبتك ونجست لك ذنوبك وليس يدعوك احد بهذا الدعاء الا عجزت
 له شدة وكيفية الحق من امرك وزجرت عنه الشياطين والشجرت له
 مروءة كالتاجر وافلت اليه الشياطين راغمة والتمس دها وهر قال
 يا كل يوم ما شئت من الله لا اله الا الله الملك المحو المبرك يا له املنا من الغنى
 وانسا مروءة الغنى ومروءة اقل هو الله احد خير سيد دخل منزله نبت الغنى
 من اهل هذه الدنيا قال رجل يا رسول الله اريد ان اجعل صلاتي عليك
 قال اذا يطيعك الله ما اهلك من امر دينك ودنياك واخرتك وكان عليه
 السلام يقول اللهم اجعل امرى رزقك على عندك من سنه وانقطاع عمرى
 وكان يقول الا ادا لكم على ما ينبغي من بعدكم ويذكر لكم رزقكم تدعون
 الله بيليتكم ونهاركم فالدعاء سعة من العوم وكان يقول بعد صلاة
 الرجى اللهم انى اسالك رزقا طيبا وعلمانا فعا وعيلا متقبلا وكان اذا صلى
 الجمعة انصت في جوفه في باب المسجد فقال جيت دعوتك وصليت ويضتلك
 وانتشرت لئلا امرتني فارتفت من فضلك وانت خيس الى اذ فيرى قال
 ان شئنا عليه السلام لما حضرته الوفاة قال لابنه امرك بالشيء لا اله الا الله
 سبحان الله وبحمده وانته صلاة كل شئ ومنه يزررك شئ وقال
 عليه السلام لجا بر الاء امرك بها امر به نوح ابنه افا يقول سبحان الله وبحمده

يا رب كل شيء يسبح بحمده وهو صلاتنا المخلو وبها نيزفر وقال رجل
 يا رسول الله فك ذات يدي فقال ايرانت وصحة الملايكسة وتسبح
 الخلايق سبحان الله وسبحه سبحان الله العظيم استغفر الله مائة مرة
 ما يبرح الله ان تصلي الصبح تا نيك الدنيا را غنة صاعقه وروى
 ارسى بر الخطاب احايته مصيبة جات النبر صر الله عليه وسلم
 بشكا اليه ذلك وساله ايا مرله بوسو مرتين فقال له النبر صر الله
 عليه وسلم ار شئت امرت لك بوسو ار شئت علمت لك كلاما هي
 خير لك منه قل اللهم اجعلني بالاسلام را فدا ولا تطع من عدا ولا حاسدا
 واعوذ بك من ما انت اخذ بنا صيته واسالك من الخير الذي هو
 بيدك كله وعز علي قال قال رسول الله صر الله عليه وسلم ايها الحب
 اليك خمسمائة شاة ورعاؤها اهبها لك او خمس كلمات تدعو ايهي
 اللهم اغفر لي ذنبي وطيب كسبي ووسع لي في خلفي ولا تمنعني مما
 فضيت لي ولا تنهني بنفس الرثيء صر الله عليه وقال من دعا بهذا الدعاء
 وكان عليه مثل احد ديننا فضله الله عنه ويغفر له شيء اللهم فارجو الله
 اللهم كما شئت الكبر به محيب دعوة المضك يبر رحمة الله نيا والآخر
 ورحيمهما انت رحمان ورحيم رحمتك بار رحمتك رحمة تفتين
 عمر سواك فلت شجرة عجيبة وقال من قال هذا الدعاء اذا
 أصبح واذا أمس اذهب الله غمومه وفضد دينه وهو اللهم انى اعوذ بك
 من الهم والحزن واعوذ بك من العجز والكسل واعوذ بك من البخل والجبن

واعوذ

واعود بك من غلبة الدير وقصر الرجال وقال من قال علي مثل
دينا اذ الله عنه قال اللهم اغثني بحملك عن حرامك واغثني
بوقتك عن مساوئك وعلم ابنته فاطمة كلمات من خير من
كل شيء يا اولي الاولي يا اخي الاخير يا ذا القوة المتين يا
راحم المساكين يا راحم الراحمين وكان اذا ورى الى قبره قال
اللهم رب السموات السبع ورب العالمين العظيم اله اورد كل شيء
منزل التوراة والانجيل والى فارقالى الحب والنور اعود بك
من كل شيء انت يا اخذ بنا صيته اللهم انت الاول فليسم
قبلك شيء وانت الاخر فليس بعدك شيء وانت النمام فليس
يعرفك شيء وانت الباطل فليس دونك شيء افرغنا الله
واغننا من الفقر وما يقال عند اخذ المضجع بعد العتمة اعود بالله
وبكلمات الله التامات التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر من شيء ما ينزل
من السماء وما يجر فيها وشي ما ينزل في الارض وشي ما يخرج
منها وشي من النهار وطوار الليل الاطوار ويكرو بخير المطامير
تنته اليه رغبت ولم تبلغه منات ولم يبي حاله الى مما
احببت احدا من الاول والاخر من اليه فيخصني به يا رب العالمين
واعلم ان هذا الدعاء لا يوضع بفضله الحمد لله الذي لا ينس من ذكره

أمنت بالله الحمد لله الذي استسلم لغدركه كل شيء والحمد لله الذي
في العلم تدرك كل شيء والحمد لله الذي تواضع لعظمته كل شيء والحمد
لله الذي خضع لملكه كل شيء اللهم اني اسالك بيعة فدا العرش من عرشك
ومنهم الرحمة من كتابك وجدك الاعلى واسمك الاكبر وكلها لك
التسلمات التي لا يحصى من جبروتك ولا جبروتك على الدنيا والآخرة
من رحمة لا تدرك لنا ذنب الا غفر الله ولا جبر الا جبر الله ولا عدو
الا اهلكته ولا عيب الا اكسرتة ولا دين الا قضيتة ولا امر الا
فيه اصلاح في الدنيا والآخرة الا اعطيتنا يا ارحم الراحمين امنت
بالله واعتصمت به ثم تقول سبحان الله ثلاثا وثلاثين والحمد
لله ثلاثا وثلاثين والحمد لله اربعاً وثلاثين وقد اتته ابنته
تستخذه فقال الا ادلك على خير من خادم جفاك بل هو وامر بها
بهذه المائة عند المضجع بعد العتمة وهذا الدعاء للمغنى
عنه كل مخلوق علمه المحسن على شيء الله وجهه بعد الوفاة وهو
اللهم اذقني قلب رجاءك واقطع رجاءك عمر سواك حتى
لا ارجو احد غيرك اللهم وما ضعفت عنه قوت وقصر عنه
املي ولم تنته اليه رغبت ولم تبلغه مسألتي ولم ينج علي
لساني مما اعقبت احدا من الاولين والآخرين من الخير فخصني به
يا رب العالمين واعلم ان هذا الدعاء لا يوصف بفضله الحمد لله الذي
لا ينس من ذكره ولا ينضب من دعائه واما الافعال فيقال عليه السلام

هذا هذا وما كان الهدى لولا ان هدانا الله وارحمنا الله
ان ينبغي به دنيا واخر وينفع به من نفعه
المسلمين امير يا ارحم الراحمين وعلو الله على سيدنا محمد
سيد الاولين والاخرين وعلى اله وصحبه وزوجاته اجمعين
وليست من نفعه ويدعواك بحسن الختام وله
مثاما قال من كان يوم النحر والبراءة ثم قال يوم
الاربعاء النور في عشر من شهر ربيع الثاني من عام
خمسة وتسعين بعد المائتين والالف والستين
(ع) بيد كاتبه علي بن الحسين النجاشي لفظ البراءة الجامة
والبراءة النجاشي النجاشي النجاشي النجاشي النجاشي
البراءة النجاشي النجاشي النجاشي النجاشي النجاشي
البراءة النجاشي النجاشي النجاشي النجاشي النجاشي
والبراءة النجاشي النجاشي النجاشي النجاشي النجاشي
والبراءة النجاشي النجاشي النجاشي النجاشي النجاشي